

Dirección científica y organización

Antonella Cancellier

antonella.cancellier@unipd.it; antonellacancellier@yahoo.it

M. Carmen Domínguez Gutiérrez

carmen.dominguez@unipd.it

Comité científico

Antonella Cancellier

Codirectora de "Lince-o. Saperi Nomadi"

Vincenzo Milanese

Codirector de "Lince-o. Saperi Nomadi"

Telmo Pievani

Codirector de "Lince-o. Saperi Nomadi"

Ambrogio Fassina

Comité científico de "Lince-o. Saperi Nomadi"

Candelas Gala

Comité científico de "Lince-o. Saperi Nomadi"

Clara Janés

Comité científico de "Lince-o. Saperi Nomadi"

Gianmario Molin

Comité científico de "Lince-o. Saperi Nomadi"

Giuseppe Zaccaria

Comité científico de "Lince-o. Saperi Nomadi"

M. Carmen Domínguez Gutiérrez

Comité editorial de "Lince-o. Saperi Nomadi"

Gilberto Artioli

Catedrático de Mineralogía, Università degli Studi di Padova; responsabile científico del Museo de Mineralogía

Stefano Mammi

Director del Departamento de Ciencias Químicas, Università degli Studi di Padova

Giuseppe Zanotti

Catedrático de Química Biológica, Università degli Studi di Padova

Attività programmata nell'ambito del progetto PRIN 2022 **Transmediality: media, science, genres, arts in Panhispanic poetry (1980-2022)** finanziato dall'Unione Europea – Next Generation EU - bando PRIN 2022 – PNRR – Decreto direttoriale n. 104 del 02/02/2022 – Missione 4 "Istruzione e Ricerca" – Componente C2 Investimento 1.1 "Fondo per il programma Nazionale di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN)" (Codice Progetto 2022JML3N9_001) – CUP C53D23006880006

Foto copertina: © Museo della Natura e dell'Uomo, Università di Padova



Finanziato
dall'Unione europea

NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO



Università
Ca' Foscari
Venezia



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



TOR VERGATA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA

Organizzato da:

Spogi

DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE,
GIURIDICHE E STUDI INTERNAZIONALI



LINCE-O
SAPERI NOMADI

In collaborazione con:



MUSEO
DELLA NATURA
E DELL'UOMO
UNIVERSITÀ
DI PADOVA

Con il patrocinio di:



M I L Á N



Coloquio internacional e interdisciplinario

CIENCIA Y POESÍA EN EL MUNDO PANHISPÁNICO CONTEMPORÁNEO

26-28 de junio de 2025

Università degli Studi di Padova

Dipartimento di Scienze Politiche,
Giuridiche e Studi Internazionali

Jueves 26 de junio de 2025

Palazzo Moroni, Sala Paladin

Via VIII Febbraio 6-8, Padova

9:30 ACTO DE APERTURA

Sergio Gerotto, director del Dipartimento di Scienze Politiche, Giuridiche e Studi Internazionali, Università degli Studi di Padova
Vincenzo Milanese, rector emérito, codirector de “Lince-o. Saperi Nomadi”

Ana Vázquez Barrado, directora del Instituto Cervantes de Milán
Antonella Cancellier, PI del grupo de investigación PRIN 2022 y responsable del grupo de investigación local PRIN 2022, codirectora de “Lince-o. Saperi Nomadi”

10:00-11:00 PONENCIA INAUGURAL

Preside: **Antonella Cancellier**, Università degli Studi di Padova
Clara Janés, Real Academia Española, comité científico de “Lince-o. Saperi Nomadi”
La belleza de las ecuaciones

11:00-13:00 Primera sesión plenaria

Coordina: **Loretta Frattale**, Università Roma Tor Vergata
Carlos Briones, CSIC, España
Poesía y ciencia: entre espejos y metáforas
Enric Bou, Università Ca’ Foscari Venezia
Limones, merluzas y pimientos: una manera de medir el universo
Giuliana Calabrese, Università degli Studi di Milano
Tiempo encarnado: fisicalidad, poética y transdisciplina en Nasciturus de Elsa Sánchez
Debate y lecturas poéticas

15:30-18:00 Segunda sesión plenaria

Coordina: **Enric Bou**, Università Ca’ Foscari Venezia
Antonella Cancellier, Università degli Studi di Padova
Salud, ciencia biomédica y epistemología de la complejidad. La propuesta poética de Mario Markus en Poemas químicos. Un poema sobre cada elemento
Irina Bajini, Università degli Studi di Milano
Poética de la enfermedad en Cuadernos de patología humana de Orlando Mondragón
Erminio Corti, Università degli Studi di Bergamo
Algunas reflexiones en torno a la poesía fractal: autosimilitud, recursividad, dinámicas autopoieticas

Tiziano Faustinelli, Università degli Studi di Milano
“Ornitofilia pensajera”: zoología e ironía en la construcción del discurso poético en Son palomas pensajeras de Rei Berroa

Amalia Barchiesi, Università degli Studi di Macerata
Mutaciones. La poesía de J. L. Borges (1980-1985) y la ciencia de los signos de Ch. Peirce

Debate y lecturas poéticas

Viernes 27 de junio de 2025

Museo della Natura e dell’Uomo

Corso Garibaldi 39, Padova

9:30-11:00 Tercera sesión plenaria

Bienvenida y presentación del Museo: **Gilberto Artioli**, Università degli Studi di Padova
Coordina: **Erminio Corti**, Università degli Studi di Bergamo
Guido Roghi, CNR, Italia
Piante e tempo profondo, una visione poetica
Maricela Guerrero, México, poeta
De células y universos compartidos en la creación poética
Debate y lecturas poéticas

11:00-13:00 Cuarta sesión plenaria

Coordina: **Marta Ferrari**, Universidad Nacional de Mar del Plata
Simone Cattaneo, Università degli Studi di Milano
Fe versus rizoma: física y poesía en David Jou y Agustín Fernández Mallo
Maria Maffei, Università degli Studi di Bergamo
El horizonte esquizofrénico en la obra creativa de Leopoldo María Panero
Gabriele Morelli, Università degli Studi di Bergamo
Eugenio Luraghi, entre poesía e industria
Debate y lecturas poéticas

15:00-16:00 Conversación entre los poetas-científicos

Agustín Fernández Mallo y Carlos Briones

Coordina: **Simone Cattaneo**, Università degli Studi di Milano

16:00-17:30 Quinta sesión plenaria

Coordina: **Gilberto Artioli**, Università degli Studi di Padova

Osvaldo Picardo, Universidad Nacional de Mar del Plata
El arcoíris de Newton

Juan Manuel García Ruiz, CSIC, España
Poesía cristalina: el impacto de la idea de cristal en la poesía

Debate

17:30 Homenaje a Clara Janés y Mario Markus

Lecturas poéticas y visita al *Museo della Natura e dell’Uomo* acompañados por **Gilberto Artioli** y **Giuseppe Zanotti**

Sábado 28 de junio de 2025

Palazzo Moroni, Sala Paladin

Via VIII Febbraio 6-8, Padova

10:00-11:30 Sexta sesión plenaria

Coordina: **M. Carmen Domínguez Gutiérrez**, Università degli Studi di Padova
Luciano Boi, École des Hautes Études en Sciences Sociales - Paris
Nodi e quipu, o come la matematica e la scienza s’intrecciano con la letteratura e la poesia
Marina Bianchi, Università degli Studi di Bergamo
El arte de navegar: el lenguaje técnico como símbolo en Aurora Luque
Rei Berroa, George Mason University, Virginia, EE. UU.
La poesía como ciencia exacta del lenguaje
Debate y lecturas poéticas

11:30-12:30 PONENCIA DE CLAUSURA

Preside: **Marina Bianchi**, Università degli Studi di Bergamo
Candelas Gala, Wake Forest University, North Carolina, EE. UU., comité científico de “Lince-o. Saperi Nomadi”
Clara Janés, ‘por las buenas vías de la neguentropía’

12:30 CIERRE DEL COLOQUIO

En las distintas actividades de las jornadas participa Vincenzo Milanese y, además de los científicos ponentes, otros científicos entre los cuales: Gilberto Artioli, Ambrogio Fassina, Stefano Mammi, Gianmario Molin, Mauro Sambi, Giuseppe Zanotti.