

I diritti umani, la crisi ambientale, le migrazioni forzate e il rapido progresso tecnologico sono alcune delle sfide globali che caratterizzano il nostro presente e che testimoniano l'urgenza di guardare con sguardo critico la realtà che ci circonda e immaginare delle alternative possibili.

Le recenti risoluzioni ONU sull'ambiente e sulle armi autonome letali, e l'avvio di progetti per l'accesso delle persone rifugiate agli studi universitari rappresentano degli strumenti attraverso cui interpellare e ripensare il nostro rapporto con l'ambiente, le nuove tecnologie e il fenomeno delle migrazioni forzate a partire da un approccio fondato sui diritti umani.

Cinema Lux

Viale Felice Cavallotti, 9 - Padova

Ingresso gratuito

Inizio proiezioni ore 20.30



L'iniziativa è promossa dalle volontarie e volontari in Servizio Civile Universale per il progetto "SCU e sostenibilità: diritti umani, ambiente e tecnologie digitali", in corso presso il Centro di Ateneo per i Diritti Umani "Antonio Papisca", il Laboratorio di GIScience e Drones for Good (D4G) - ICEA, l'Ufficio Digital Learning e Multimedia (DLM), Università di Padova.

OLTRE LO SCHERMO

CINEFORUM: DIRITTI UMANI, NUOVE TECNOLOGIE E CAMBIAMENTO CLIMATICO

22.05.25 THE PALESTINE LABORATORY

29.05.25 QUANDO NON PUOI TORNARE INDIETRO

05.06.25 BREATH



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



CENTRO DI ATENEO
PER I DIRITTI UMANI
ANTONIO PAPISCA



unesco

Cattedra
Diritti Umani, Democrazia e Pace
Università degli Studi di Padova



arQus
European University Alliance



Associazione
GIShub

il Lux

CINEMA LUX 20.30 INGRESSO GRATUITO

Giovedì 22 maggio, 2025

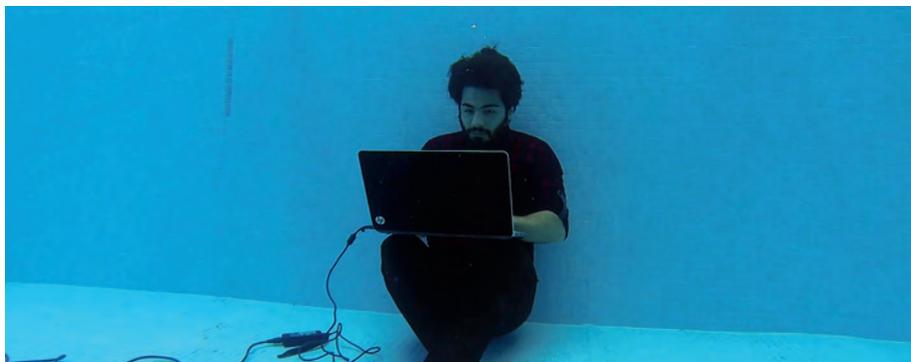
NUOVE TECNOLOGIE

THE PALESTINE LABORATORY

di Antony Loewenstein (2025, 48')

Israele, il 97° paese per popolazione, è il nono più grande commerciante di armi al mondo. Antony Loewenstein ritorna in Israele per indagare su come la tecnologia militare e di sorveglianza all'avanguardia venga utilizzata sui palestinesi nella Cisgiordania occupata e nella Striscia di Gaza, prima di essere commercializzata a clienti internazionali come "testata sul campo" e "collaudata in battaglia". Ascoltando palestinesi e israeliani, scopre come un flusso di personale e ricerca dall'esercito israeliano alimenta aziende di armi semi-private che formano una parte cruciale delle esportazioni di Israele nel mondo.

Intervengono: Antony Loewenstein, Samuele Fratini



Giovedì 29 maggio, 2025

DIRITTI UMANI

QUANDO NON PUOI TORNARE INDIETRO

di Leonardo Cinieri Lombroso (2019, 65')

Intervengono: Leonardo Cinieri Lombroso, Elisa Gamba, Margherita Colonnello, Matteo Bassoli

Fra i passeggeri a Fiumicino c'è Obaida, un brillante studente in ingegneria miracolosamente giunto a Roma per una borsa di studio. Sognava di fare il cantante, ma la guerra ha cambiato le sue priorità. Obaida è solo, la famiglia è rimasta in Siria. Quando tutto è perduto, iniziare da capo sembra impossibile. Eppure la vita non smette di sorprendere Obaida: canterà a The Voice, si laureerà col massimo dei voti e incrocerà altre vite e altre storie senza smettere di stupirsi. Anche se è sperduto agli arrivi dell'aeroporto, Obaida sembra sapere dove andare anche senza conoscere la strada.



Giovedì 5 giugno, 2025

CAMBIAMENTO CLIMATICO

BREATH

di Ilaria Congiu (2025, 72')

Un viaggio personale per ridare respiro al mare e all'uomo. Dalle coste del Senegal fino all'Italia e alla Tunisia, un racconto intimo e potente, alla scoperta delle ferite invisibili che il cambiamento climatico e la pesca industriale lasciano sugli oceani. Ilaria, cresciuta tra peschierie e onde, oggi si interroga sul prezzo del progresso e sulle contraddizioni che lo accompagnano. Attraverso gli occhi di chi vive il mare ogni giorno, nasce un intreccio di storie vere, emozioni e riflessioni profonde, che porta a guardare il pianeta con nuova consapevolezza.

Intervengono: Alberto Lanzavecchia, Irene Valandro