

TEATRO EXCELSIOR

MORTISE - Padova

Via Madonna della Salute, 7

Rassegna di Cinema Ibero-Latino Americano

18 – 21 aprile 2023

ENTRATA LIBERA

MARTEDÌ 18 aprile

Cile: a 50 anni dal golpe di Pinochet e dalla morte di Salvador Allende Ore 18.00

Raúl Pellegrin, Comandante José Miguel, di Michelle Ribaut
Kompatzki Cile, 2019 – 83min.

Ore 20.00

La mirada incendiada, di Tatiana
Gaviola Cile, 2021 – 95min.

MERCOLEDÌ 19 aprile

Il Cinema interroga: Diritti Umani e Democrazia

Ore 18.00

Malpaso, di Héctor Valdez
Repubblica Dominicana, 2020 – 80min.

Ore 20.00

Cartas mojadas, di Paula Palacios
Spagna, 2020 – 81 min.

GIOVEDÌ 20 aprile

Il Cinema interroga: Diritti Umani e Democrazia

Ore 18.00

Seremos millones, di Diego Briata e Santiago Vivacqua
Argentina/Bolivia, 2022 – 90min.

Ore 20.00

Estación Catorce, di Diana Cardozo
Messico, 2022 – 88min.

VENERDÌ 21 aprile

Cile: a 50 anni dal golpe di Pinochet e dalla morte di Salvador Allende

Ore 18.00

Allende, el tiempo de la historia, di Miguel Littin Cile,
1986 – 58min.

Ore 19.30

Neruda Fugitivo, di Manuel Basoalto
Cile, 2015 – 99min.

TUTTI I FILM SONO IN SPAGNOLO CON SOTTOTITOLI IN ITALIANO

La Rassegna si inserisce nell'ambito del Progetto per la Terza Missione promosso dal Dipartimento di Scienze Politiche, Giuridiche e Studi Internazionali dell'Università di Padova dal titolo "Partecipazione e democrazia per il benessere del territorio e della Città universitaria (Responsabile scientifico della rassegna: Antonella Cancellier).

Organizzano: Dipartimento di Scienze Politiche, Giuridiche e Studi Internazionali - Università di Padova; Associazione per la Promozione della Cultura Latino Americana in Italia (APCLAI Aps); Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste. Con il sostegno dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova.

Informazioni: Cell. 338-8430789; 347-7241168 - apclai@yahoo.it